



Stockholms-Gillet



Gille-Tidender Årgång 26 Nummer 3 2021

.....

Stockholms-Gillet Höstgille 2021

*äger rum på Läkaresällskapet,
torsdagen den 11 november, kl 18.00*

Årets Höstgille hålls i Läkaresällskapets anrika lokaler från 1904–1906 efter ritningar av arkitekt Carl Westman. Byggnaden blev ett genombrott för Westman och den nationalromantiska byggnadsstil, en form av svensk jugend som han representerade. Byggnaden används alltjämt av Läkaresällskapet. Fastigheten är blämärkt av Stadsmuseet i Stockholm vilket innebär att den utgör ”synnerligen höga kulturhistoriska värden”. Under kvällen kommer vi att få höra några av årets stipendiater berätta om sina projekt (se nedan).

Middag

Middagen består av Tonfisktartar med mango-sallad och sojamajonnäs. Ankröst med karljohansvampsrisotto, rödvinsky och en äppel/fänkålsallad. Måltidsdryck ingår, andra drycker kan köpas på plats. Maxantal är 80 personer, först till kvarn... I mån av plats välkomnas gäster! Pris per person: 450 kr (gäst 500 kr.)



Anmälan

Anmälan till Höst-Gillet sker genom att sätta in pengarna på Stockholms-Gillet pluskonto 1381-3, så att de är Gillet tillhanda senast torsdagen den 28 oktober. Ange avsändare och telefonnummer samt eventuella dietrestriktioner. Alternativt kan du swisha till 123 400 2234. Munsänkens (Katarina Leijonhufvud) mobilnr är 0708-401 602 och Intendentens (Charlie Hahne) 0704-807 616.

Årets stipendiater utsedda

Många fina ansökningar inkom till årets omgång av Stockholms-Gilletts stipendier. Hela 23 stycken stockholmsforskare hade skickat in sina förslag. Bredden var stor och mångskiftande och höll en hög kvalitet. Vi kunde till slut efter en givande diskussion enas om att fem stipendiaterna skulle få dela på prissumman som i år var 100 000 kr. Dessa är arkitekturhistorikern Ann-Katrin Pihl Atmer för "Östermalm. Husen-Historien-Människorna", konsthistorikern Catharina Nolin för "Kvinnliga landskapsarkitekter under 1900-talets första hälft – vägar till en professionell yrkesidentitet", Forskaren Björn Hagelin för "Vågmästare. Handel och sjöfart i Stockholm från Bohnstedt till Svea", Fotografen Kjell-Åke Andersson för "Fotobildbok om Aspudden" samt historikern David Lindén för "Fattighusflickan som gjorde uppror: Hur ett barnhusbarn fick audiens hos Drottning Kristina".

Stipendiaterna kommer att bjudas in på höstgillet som vanligt med en ceremoni där var och en

intervjuas och får berätta lite om sin forskning. För ytterligare information om stipendiet och böcker som nyligen utkommit tack vare stöd från Stockholms-Gillet, titta gärna in på vår nya hemsida adress: www.stockholmsgillet.se

Stella Fare (ordförande stipendienämnden)



Stipendienämnden har följande ledamöter: från vänster Ulrika Sax, Love Arbén, Stella Fare, Kurt Hulvgren, Karin Sidén och Johan Tamm. Bakom kameran stod nämndens sekreterare tillika Gillets intendent Charlie Hahne.

Nya medlemmar i Stockholms-Gillet

Vid senaste rådsötet den 5 september invaldes Ulla Carlbaum och Henrik Nerlund som önskas varmt välkomna i Gillet.

Nya rådsmedlemmar



Henrik Nerlund



Riccard Montén

Riccard Montén är uppvuxen på Wittstocksgatan mellan Gustaf Adolfsparken, gropan med alla verkstäder och tomtunor i kvarteret Fältöversten och plaskdammen på Karlaplan, i Gärdesskolan och Carlssons, på Östra Real och Universitetet på Regeringsgatan, Hagagatan, Norrtullsgatan och Frescati. Han spelade fotboll och ishockey på Östermalms idrottsplats, squash på Wittstocksgatan

och rock på Östermalms ungdomsgård, Sunside, Kingside och Nalen. Somrarna tillbringades på Restenäs i Bohuslän. Vuxenlivets trappsteg var: lärare på sociologen i Frescati, medieforskare på Sveriges Radios Publik- och Programforskning, egna Montema Research AB, vd i radiobranschens undersökningsföretag RUAB, researchkonsult i egna Ored & Vind AB som numera blivit Ored & Vind Förlag AB där två böcker med Södermalmskoppling publicerats. Bor numera på Lidingö sedan 2000.

Henrik Nerlund är född söderkis i Sofia. Han har en dotter född i Högalid och två söner födda i Katarina. Delar av livet har han tillbringat i Hässelby, Traneberg och Vasastan, men bor numera med fru och barn i Gamla Enskede. Som arkitekturhistoriker och författare har han arbetat med frågor som rör stadens kulturhistoria, stadsmiljö, arkitektur och stadsplanering under femton års tid. Sedan 2014 är han sekreterare och kanslichef för Skönhetsrådet. I den rollen har

Hans De Geer in memoriam †

Professor Hans De Geer, Stockholms-Gilletts förre vice ordförande och ordförande i dess stipendienämnd, avled i juni i år i en ålder av 76 år. Han blev medlem i Gillet 1998 och valdes snart till bisittare i Rådet. Efter några år efterträdde han Göran Sjöberg som ordförande i Gilletts stipendienämnd. Han tog snart också på sig uppdraget som redaktör för medlemsbladet Gille-Tidender. Sedan mitten 2010-talet var han även vice ordförande i Rådet. Han lämnade sina uppdrag i Gillet våren 2019.

Hans var en sann akademiker med ovanligt stor bredd. Han blev 1978 fil. dr och docent i historia vid Stockholms universitet. Han var därefter under flera år knuten till Rådet för företagslednings- och arbetslivsfrågor. Senare blev Hans adjungerad professor vid Handelshögskolan i Stockholm, där han startade och drev Centrum för etik och ekonomi. Han har vidare bl.a. varit ”senior advisor” i Centrum för Näringslivshistoria och hos kommunikationsbyrån Hallvarsson & Halvarsson. Han har dessutom skrivit böcker i vitt skilda ämnen.

Med skicklighet och elegans skötte Hans arbetet i Gilletts stipendienämnd. Han verkade för att hitta stipendiater inom ett brett fält inom Stockholmsforskningen men han såg också gärna att stipendierna ibland tilldelades verksamheter som låg vid sidan av det rent akade-

miska. Med spänning såg vi vid höstgillena fram mot Hans presentation av stipendiaterna och vi blev aldrig besvikna.

Som redaktör för Gille-Tidender förvandlade Hans ett relativt enkelt medlemsblad till en verkligt läsvärd produkt. Hans skickliga penna satte prägel på denna och han lyckades också övertyga många andra att vässa sina pennor.

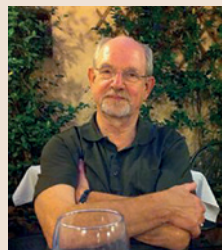
Inom Rådet visade Hans ständigt prov på sin idérikedom och klokskap, sin kulturella bildning och bredd i övrigt. När olika uppfattningar bröts mot varandra var det ofta Hans som med mild stämma kom med den lösning som alla kunde enas kring. Under min tid som ålderman var Hans ett viktigt och värdefullt stöd för mig. Jag rådfrågade honom ofta när problem uppstod och fick alltid kloka och väl balanserade råd. Hans fina humor gjorde dessutom umgänget med honom till ett nöje. Hans var en verklig gentleman och han levde utan tvekan upp till mottot Noblesse oblige. Jag saknar honom djupt men gläds åt att ha fått lära känna en så vis och kultiverad person.

Richard Ljungqvist

han förmånen att se och yttra sig över stadens framtidsplaner. Han har tidigare varit ledamot av Stockholms namnberedning och är vid sidan av Stockholms-Gillet också medlem i ICOMOS, Publicistklubben och ArkDes vänners styrelse. Som författare har han hittills skrivit fem böcker.

Bilden till höger visar Stockholms-Gilletts Råd efter årsmötet den 24 augusti.

Från vänster: Henrik Waldenström, Charlie Habne, Henrik Nerlund, Kristina Ljunggren, Mats Hayen, Carl-Johan Rundqvist, Christel Wiman, Sten Selander, Stella Fare, Katarina Lejonhuvud, Riccard Montén, Agneta Rydberg och Håkan Berglund.



Åldermannens ruta

I artonhundralets Stockholm skrev August Strindberg att *här rivs för att få luft och ljus*. En trend som höll i sig länge men som i befolkningsökningens spår förbytts till dess motsats på 2000-talet. Från stadens mitt och långt ut i dess årsringar byggs och förtätas det. Att bo och verka i huvudstaden är fortfarande både attraktivt och nödvändigt för många även om man under pandemin sett en så stark utflyttning från Stockholm, att det positiva flyttningsnettot från 2019 bytts i ett negativt flyttningsnetto 2020.

Vi, dryga millionen stockholmare har väl alla fått oss en tankeställare om stadens fördelar och nackdelar när en farsot än en gång drabbar stadens invånare. Under pandemin har vi lärt oss att hålla avstånd från varandra både för vår egen och andras skull. Nu skall restriktionerna om bara några dagar upphöra och livet skall förhoppningsvis så sakta återgå till något som till stora men klokare delar likna hur vi levde och verkade innan ett litet virus kom att förändra livet till ett före och efter, likt pandemier gjort i alla tider. I våra nordiska grannländers huvudstäder som har haft långt

mer omfattande restriktioner än vi firar man samhällets öppnande stort med till synes stor fysisk närhet. Också här i Stockholm bokas teater- och konsertbiljetter liksom bord på restauranger i kanske ännu högre grad än innan pandemin satte stopp för de större evenemang som en stad, vår stad har att erbjuda.

Ja, Stockholm har så mycket att erbjuda oss alla som bor verkar och vistas här, något vi blivit än mer varse under pandemins nedstängningar. Här finns allt från Nationalscenerna till de fantastiska ströv- och friluftsområden områden som fortfarande finns att gratis tillgå i Stockholms alla årsringar. Inte undra på att många vill bo här, så låt oss alla, var och en på sitt sätt bidra till att också framtida besökare

kommer att beundra vår stad, Nordens Venedig, för sin skönhets skull, en stad där både luft och ljus får ta plats.



*Eder Alderman
Kristina Junggren*

Julmarknaden 2021

Julmarknaden invigs kl. 13.00 lördagen den 20/11. Stockholms-Gillet's råd önskar alla medlemmar välkomna till invigningen av årets traditionella julmarknad på Stortorget i Gamla Stan.

Mer information om julmarknaden och dess historia finns på vår hemsida www.stockholmsgillet.se.

Midvintergillet

kommer att äga rum på Kungliga Musikhögskolan den 9 mars 2022.

Mer information i nästa Gille-Tidender.



Gille-Kontakt!

Telefon kansliet 08-4112648 • Intendent: Charlie Hahne, intendenten@stockholmsgillet.se
Redaktör för Gille-Tidender: Agneta Rydberg
Hemsida: www.stockholmsgillet.se